

جری عی ای بیجری بغیر هم ای ترض عنی و افغی قال الله عز وجل یوم ترجری نفس نفس •
نفس ^{کذا} واجر ان یجری من عند ای کفای • احدثت الناقة وانشاء
اذا الفت ودها تمام وده ناقص اتخلق وحدث مای خارج اذا الفت قبل
تمام الوقت ارم العظم من الناة اذا صار فيه رم وهو الملح ورم العظم اذا
بلی استجبت الرجل اذا اغصصته وکبرت اکبده کبدا اصرته یقال لها استجی
یتجى شجی رصت الشئ اخلته وارضته احکمته غیبت غایة علیها
واعیبتها لغبتها استوفت الشئ اخلوته وکذا قول الشاعر (یوم صلی)

[illegible]

بأنك إذا أقام به وخلد بجلد خلدوا أو ابقى أعيت في التي فاما يعي .
 أو عيت بالحق أعيا عيا فاما عي بقال لكل من بلغ نصف غيره نصفه بللا
 الف تقول قد نصف اللازم معقة ينصفها وإذا بلغ التي نصف نفسه قلت
 انصف بالولت تقول انصف النهار إذا بلغ نفسه ويصمهم بحيز نصف النهار
 ينصف إذا انصف قال المصيب بن عيسى وذكرها عابها
 نصف النهار والماو عامر ورفقه ما تعيب ما يدرك

نصف النهار الماء عامر ورفته والغيب ما يدي
اراد انصف النهار وهو في اناء لم يخرج
اصعد في الارض وصعد في اجل صعود
قليلة غشت نارا هزئت واعنت حديد القوم قد
قوارى الشجر ونحوه فاذا تبعه في الارض قيل اهل
وامحبت له انفتحت وتابعت اقبست رجل علما وقبسته نارا واجتته بها
فان كان طيبها له قال اقبسته هذا قول الزبيدي وقال الكساوي اقبسته
نارا وعاما سوا قال وقبسته ايضا فيها جميعا اسئلونه اذا اقرى
اسفل الصبح اذا انار وحضرت الملائكة تعالوا فلياسفوا اعدته بالمال
والمرحبا وصدت دواية بالماء قال ابن جرير والجمجمة من بعد سبعة ايام
لهم من الماء لامن الامداد ومدة العزف ومدة الحج اذا صدرت فيه مئة اجمع
فلون امره فوجع اذا عزم قال الشاعر

وَقَالَ أَصْلَفَ لَهُ عَلَيْكَ لَمْ يَذْهَبْ لَهُ مَالٌ أَوْ وَلَدٌ أَوْ
شَيْءٌ يَتَعَاظَمُ بِهِ وَصَلَفَ لَهُ عَلَيْكَ لَمْ يَهْلِكْ لَهُ وَالِدٌ أَوْ عَمٌّ أَوْ كَانَ أَسْتَا
أَصْلَفَ لِفُلَانٍ مِنْ أَجْعَلٍ فِي الْعَطِيَّةِ قَالَ فِي أَجْعَالَةٍ

تفصيل

واجبت القدر انزلها بالجمال وهي الحرفة التي يتركها القدر وجبت لك
 كذا جملته اجبت فلاناً على الامر فهو محبوس وجبت العظم فهو محبوس اجبت
 المرأة وصفت وهي في احداً وحليد واحدة النظر في الامر واحدة الكسب
 والسدج واحدة الارض من احدو يقال لكل ما حبسه بيده مثل الدابة وغيره
 وضعت بغير الف وما حبسه بغير يدك او قفنته على الامر وبضمهم يقول وقفته
 في كل شيء اصوت السماء واصوت العاذلة وصحا من الكبر ضربت في
 الارض تباعدت واخرت عن الامر كبت ملون على العمل وكبت
 الرأاء كبت وكبت اجدر يقال كبت الله لوجهه بغير الذي قال الفراء ابعت
 اخيل اذا اردت انك امسكتها بالمجارة والبيع فان اردت انك اخرجتها من
 يدك قلت بعتها قال وكذلك قالت العرب عرضت العرض ان امسكتها
 للبيع وعرضتها ساءت بها وطعنه فارما عن ظر الدابة كما تقول اذا راى
 رمي الرمية رماها رما قال لفرأ تقول ابغني خادماً اي اتبعني في فاذا اراد
 اعني على طليعه قال ابغني بقطع الدار وكذلك المني واحلبني واحلبني فتولم
 احلبني احلبني واكنني احلب واحلبني اعني عليه وكذلك آكلني واحلاني
 واحلاني واحلاني اخفرت الرجل تعفرت ما بين يديه من الام العود وطعنه حلفته

الامر اشد

باب

ما جازع فهو مبعث وغيره مبعث بمعنى آخر
 عبات اشاع والطيب تعبث اذا هياتته وصنعته وعبأت الضيف اي افاغبه
 وما عبأت بملأه هذا كله بالهمز وعبيت اكيس بملأه هذا قول الشاعر

بارأت الكرى والراة واستبأت بحارية واستبأت ما عندك وبارأته عالي عليه
 وبارأت اليه منه هذا كله مجهول خاما ما بينه في المقام فغيره مبعث يقال
 فلانك يباركك الريح جوداً اخضأت في الامر وقطأت في المسلك وخضبت
 اليه بالكرهه غير مجهول لانه من الخطوة نقأت القرعة انكولها اذا قرعها
 وكسيت في العدد انكيت نهاية قاله ابن النجم

نكح العلاء وتكرم الوضيا

ذراة باركنا الخلق وذريرة في الريح وذريرة واذرة الدابة عن ظهرها القشة يذات
 القوم حطقتهم وانما ربة لهم وريوت في بني فلان وريبت بهم وريبت من امره
 وصبأت اخرا استريحها وصببت العدو وصبأت يا رجل اذا خرجت من شيء
 الاشعث والعاصب من وصبوت الا فلوله اصبر من الشوق وليأت اللياء
 مجهول ولبيت فلاناً اجبته وما فتأت اقول لنا يعني لاولاد ولا انا اقول له
 وما كنت فتياً ولما فتيت بغيره وفتأت فلاناً اذا قلت فيه مرثية هذا قول
 العمريين والدغني يبيع وما الفراء يبيت من البغلاء فيجعلون من غلظهم مثل
 حلاق السوي وريبت له اذا رجعت اذأت الشيء اذا اجبته بياك وادريته
 اذا احبته بشئ في جوفه فهو ذو وبدأت بهذا الامر وابتدأته وابتدأت
 في الامر واعلت واسه يبدئ ويعيد وابدئت في سوء اظهاره وابدئت فلاناً
 اذا ظهرت له وابدئت له البادية وبدأت من الملة وريت القلم وحرثت
 عير حتى اجترأت وحرثت جرياً اي حكمت مخلصاً اردأت فلاناً جعلته
 رداً وروأته اعنته من قول امرئ وجعل رداً وصدقتي طرويته من الروك
 وهو الهالك وكلاؤك الرجل اكلوه الا حرسه وهو في كادته اسم وكليتم

اعاد الله

أصبحت طليعة وفتات الزنا تلبس والعامة الجماعية وأمين ما أهدم

باب

الوفاء بالحق والوفاء بالعلم والوفاء بالدين

طاعات ربي والطاعات والسيئات وقصص المسجونين والفتات والفتات
وهذا في المولد وتوالت وتوالت عليك وتوالت على القوم وهذا في العلم
رمي فلا أقروا قلوبكم وتوالت على القوم وتوالت في اليد وتوالت
الرجل إلا عاديته وتوالت بدينه وتوالت وتوالت في الفات وتوالت
والفتاة سم والطاعات السراج وقد استجابت له وفاتت وفاتت
لغة وقد جئت نفسي إذا ارتفعت وقد افتات الرجل فتاة وقد جئت
اليه والفتاة وكذا وفاتت في بني فلان وفاتت الفتاة فتاة
إذا دوت وقد افتاتت عليم وما زلت فتاة وقد جئت فتاة وفاتت
فتاة وتوالت تهيؤ وتوالت على امرئ توطأ وفاتت ذلك عن قلوبهم
وتوالت تهيؤ وتوالت ذلك وقد جئت فتاة وقد استجابت بهم
وهفتت وفاتت وقد جئت الرجل مطاعة ومجته الجوزة فجاء وقد
مأونة على امرئ وقد جئت فلان أي طلب المرأة بقصد عيب فأنكرت
به وقد جئت الكتاب وأقرأته منه السلام وفاتت عينية وفاتت
شكا ومأوت الزنا واستلوت ومأوت شيئا وما كنت عليا وقد
توالت بدي ملاء وما كنت قريبا وقد توالت قاء وما كنت نبيا وقد
بدوت بداء وما كنت جريا وقد جرت جلاء وجرأة وما كنت رجيا
وقد توالت رداء وقد افتاتت عينا عينية وعينية عينا عينا

جئت

وفاتت

وهذا الفتاة وافتات لينة حبها وهذا موشع زنا في السمن ودان
فلان دختة ودانته وافتات في نور طلات في دختات حيت بالفتاة حتى
فتات من انصاف فتاة فتاة وفتات بالوفاء وفتات ما فتاة
حتى ما فتاة وفتات من انصاف في اللسان وفتات في الرض عفت
واستجابت الطعام وقد زنا الدم وفتاة وقد زنا الفتاة الفتاة وفتات
لغة وقد جرت اللحم والفتاة إلا الفتاة وقد جئت عينا عينا
وقد افتاتت في الشعر الفتاة فتاة الفتاة وقد جئت عينا عينا وما
هذه الفتاة وفتات في رجل ممتة

باب

ما من امرئ إلا وله في العلم والوفاء والوفاء بالدين

يقال أكلت زنا إذا أكلت بعد وافتات حاديه وافتات وافتات
وقد جئت أجرة لذة والدور وأخذته بدينه كونه في امرئ دختة وأمين
نفسه وأمين على امرئ أعتد وافتات فاما زنا فتاة وافتات
على ما يمد هذا طلة العلم جميل الهمزة فيه ولما وفي الفتاة والفتاة وفتات
في مائة ذوات وفي سكاة القلوب وما من فتاة الفتاة وفتات ذوات
جاء وفي الفتاة للشب وفي الفتاة للفتاة وفي الفتاة وفتات مائة هذا
طلة العلم تسقط الهمزة وهو جرت بين الفتاة والفتاة إذا جئت
أولاً فهي على الفتاة وإذا جئت أولاً فهي على الفتاة وفي الفتاة الفتاة
ولا شك في ذلك ونحن على افتاد جمع وفتات وافتات وفي الفتاة

الفتاة وافتات في الفتاة

بما أتوا به... وقول من بيت النبوة...
أذنت في قوم عني استمعت...
وركنت لهم زكوة أي عاقبة...
معنى الطمأنينة على العطش...
ركنت منهم على صل الذي ركوا

أي عاقبت منهم مثل الذي علموا...
أبنة وثمة قرح الدابة بالانف...
هلكه واستغنى روي...
لما طعموا الحن...
سملت المريج وصنبت وصنبت...
السماء وبرقت...
يا جليل ما بقيت عليمت بأولها...
والكثير

أوعده وبرق بانهيد...
فقتله منه...
ووقته على يد...
وهو حديث السنية...
من نفس يفتن...
من نفس يفتن...
من نفس يفتن...

يا جليل ما بقيت عليمت بأولها...
والكثير...
من نفس يفتن...
من نفس يفتن...

باب

مايتدور...
هو الفلدة...
كان لنا وهو...
وهذا امرؤ...
وإبراهيم...
البحر...
والأصنام...
بالبحر...
يتكلم...
العادية...
البحر...
في خلقه...
ساقم...
ذلك...
الباري...
كالخمس...
وهذه...
على ما...
رعيه...

بالبحر...
يتكلم...
العادية...
البحر...
في خلقه...
ساقم...
ذلك...
الباري...
كالخمس...
وهذه...
على ما...
رعيه...

هذا البيت...
هذا البيت...
هذا البيت...

وهو مرقى يطين بالتدبير ولا يقال مرقى خفيف الذي عشت امرأة إذا
قوت ولم تزد مع فهي معشة وروى قال عشت بغيره بغيره وقال فمست
عشت وهو عالتن وعشت الغيرة كذا وله عرف ولم يعرف الا في معرف
فصحة

باب

ما جاء في حقها والعامة تشبه

في الرابعة للثلاث وروى رابع والرواية الرابعة في الرابعة والرابعة
والطابعة وروى من ام وامرأة شامية وروى بجان وامرأة شامية وفعلت
ذلك طابعة في سورة تلك هذا كله بالتخفيف وهو المضاف والرواية وقول
للخروج أي فعل امر كذا بصر الا في تخفيف الميم وروى العترة
بالتخفيف وجمعها حرات بالتخفيف رجل أكرم مطولة الوجه ففصحة وروى
اور وفي الرواية والرواية وفي القدر والجمع ففصحة وروى في القدم بالتخفيف
وهو عشت ملوحي ففصحة الميم وهو المضاف والمائة البياض وروى كذا
للهم الله وروى

من تعاصب خلقه فافان في بصرها ما روي وخير

عاشية عالية يقال خلقا يفقد قال الذي سمعت حمنة بن رؤبة يقول في النجم
قد تعصب كانه عتق وروى رابع عشت لجيش بالقطب ففصحة وروى قال
عشت الذي قد تعلق بالقافية وفعل إذا أوجل به في سائر ولحيته
وهو كذا رجل لما حواء استأجر وجمعها لثام مكتوبة والهم ففصحة ولا يقال
لثة اربع روية ولثة وعذبة وعذبة أيضا وامرأة حبة القلب وحبة

عن الصواب وروى شيخ إذا عشت بالحق وروى المصنف من المصنفين والتخفيف والتخفيف
وهذا عشت ملوحي وروى مستوي والمثل مستوية ومستوية شيف وروى المثل
الطين وروى إذا رقت فضاء وروى خير إذا شري حلت وروى أن إذا ذهب
وروى ليس إذا شري فضاء وروى قدري الطين وروى من من أختا وروى ردي
للها كذا وروى من الطين وروى خوف وروى كذا من الطين هذا كله
مخفف والمثل من بالتخفيف وهذا ومع وفي مبرز عشت ولا يقال وفي
سنة والمورد وروى قد بقر وجه العالم بالتخفيف وروى بقر وروى
السنة ففصحة وروى قال سأل في حذية السبع وروى الجمع جينات
وهو المضاف والمورد ففصحة وروى قال الطائفة وروى الطائفة رما
بفصحة ففصحة الميم وهو ما اقتلع من الرجز وروى قال ثلاثة بالتخفيف
عاشت الخليل وعاشتها وروى عشتها وروى الماير وروى قال الماير وروى
لحظي بالطين ففصحة وقشت التي اقتره ففصحة وقلة طمر لطين ففصحة
وروى قال القبة وروى إذا ملوك الكلام فافان عليه وروى قال أربع وروى
من مبركاج وهو الباب كانه خلق عليه وروى نظر في مبرك عشت مثل مقم
عشت مبرك عشت بابرود وروى فوافي بشريته من مبرك فافا براه ففصحة
لكن كتاب ولين كتاب وروى قال طين وروى كتاب

باب

ما جاء في حقها والعامة تشبه

يقال في استبرح وهو في أصول النسيان وهو وثمة وروى الجدي
مقا ومقضا واصل الطعن وهو شعب الخند وروى قال شيب وفيه

شيء ونحوه أي توفد من الغضب وأصله من دجوة القبط وهو سق حرقه وهو الذي
 عن الإزالة ونحوه يتكلم الغيب وهو الذي يتكلم من غير أن يرى ونحوه
 حيث كلامه فلهذا وبز أذنيه يفتح الدال وتكلم الباء إذا أنت عرضت عن كلامه
 جيل ونحوه ومنه سنج وبند وحسن ودلون حش إن هذا كله بالسكنين
 وفي حلقه الباب وحلقه القدم حال البوح والسياسة لا يقال حلقه في شيء من
 الكلام إلا حلقه السمع جمع حلق مثل كافر ومفرق وضالم وظلمة وفي رأسه
 سعة وفي رأسه يعيب الرأس وتقول لها شرج واحد أي حربة واحدة ولا يقال
 شرج أمر في لبس والعامة تقول لبس وهو الجنب بضم الباء ولونه
 اللون إنما سدها بعض الرجال ضرورة

باب

ما جاء في العامة من
 الحصة الحصة وصاحبه شجرة وهي القطة لما يمتط وتجتاز جثاة على
 فحلقه حال الحيوان يقال اجتاز ممدوداً كأنه من باب العطاس والبول والدواب
 وهم شجرة القدم أي حياضهم وعلقت الزهرة البعوض حال الساع
 قد وكلتي طلعتي بالسمرة وأيقظني الطلوع الزهرة
 وهي زهرة الدنيا وزهرتها أي حسنها وأحوال النبي سلمت بمنزلة زهرة يكون الهاء
 وهم في هذا الأمر شرج واحد بفتح الراء وهو امر من الشرج وهو شرج بالفتح
 تحت أدمارها وأنا أجيد في بديهة ثقلة متحركة القاف وثقله القدم المقام
 ليس القاف مقام ولقيت فلانا بأخرة فتدفع الحاء أي أخيراً وبعثت شاة
 بأخرة مذكورة الحاء أي لينة مثل ظفر وهو خلف الرجل قال أوتيس



والعامة منهم غير مدق فكلهم تربية

وهذا والصبغ فاما صبغ فهو الصبغ الساكن وهو قرين السبع محو
 وهو صبغ النمر وصبغ الرمان الذي يجب وتقول هم أكلة رأس أي قليل القدم اجتمع
 عند رأس يأكلونه وهي الصلعة والعرقة والذقة والكسفة والنقطة والفضة من
 الوقط والسترة وأخرى كل هذا بالتحويل والوسمة التي يختص بها يسر
 السان والورثان بفتح الراء الظاهر وهو الوقط والنبق والضر واللبس والصفحة يجب
 وإذا كان اسماً جاء فيه الوقط وهو الوقط والنبق والضر واللبس والصفحة يجب
 والضرط وفي الطيرة ودلون خيرتي من الناس وقد تملأت من السبع وهي
 الضلع لضعف الإنسان والضعف قليلة ويقال أعمل جب ذلك بفتح السين
 فإن كان في معنى لغائك فهو بسكنين السين وهو ضعف الخلل لضعف السعة
 بفتح العين فاما السعة في الرأس ساحة العين ودلون حسن السكة
 بفتح التاء ودلون تغل أي فاسد الثوب والعامة تقول تغل اغلته الذبحة
 والذبحة قال ذلك الوليد ولم يعرف الذبحة بعضهم واسكان الباء وذهب
 منه هكذا بفتح الدال

باب

ما جاء في العامة من
 يقولون التجير وهو التجير بالثاء ويقولون الزمرد وهو بالذال المعجمة ويقولون
 محليث بالثاء وهو محليث بالثاء ويقولون عيب بالمدح الحجة بالذال
 وهو بالذال المعجمة ويقولون لمن يزدون فعل وهو تصحيف إنما هو فكل
 وهو العرس الذي يحكي في محبة آخر حيل ويقولون ملح اندراجاً وإنما هو ذراية

سبح الرأى وبذلك مجود وهو من الذرارة والياض يقال ذرى
 رزقه وقد علمته ذرة ويقولون سن عليه درعه وانما هو سن
 عليه درعه اي صبا ومن الماء على وجهه اي صبا صبا
 فاما الغارة فانه يقال فيها سن عليه الغارة بالسبب معجزة اي فرقها
 ويقولون نقي الغراب وذلك خطأ اما يقال نقي بالغاب معجزة فاما
 نقي فهو زجر الرائي الغنم . . .

قال الزمعي الفرس تقول نوث والعرب تقول نوث وقد شاع المصداق
 في الناس كلام

باب

ما جاء بالسين وهم يقولونه بالصاد

دابة سموم ولا يقال سموم وافق قسرا ولا يقال سموم وقد قصص
 اذا حبس ومنه حور مقصورات في احيام فاما القرب بالسين فهو القرب
 وهو الرشح بالسين ولا يقال بالصاد وهو النقص من الماء بالسين
 وكسر النون وحمه انقاش ومثله انقار الطعام وامدها نبر

باب

ما جاء بالصاد وهم يقولونه بالسين

يقال اخذته عي القيس بالصاد وهو قبل الذي تزل منه اخيل وهو

٨٩

والعادية فيهم غير يترك فاعلم بالاسماء

وهو المروصين فاما تلك الحجة فهو اللعين ساكن وهو قريوس السبع موكب وهو
 هم القوم ويخرجون من المني والحيثية وتقولون هم الكهنة ليس الا خيل السبع اجتمعوا
 على ليس باطلون وهم في الحقيقة القريوس والذئبة والكثيرة والقطعة والقطعة
 ترض النساء وقصصها ولا يقال قس وهو صبي جميل لرجل جميل كل صبي الوجه رند
 اكدت ان موسى صلتهم مراتي وصناع الرضاة تجاربه ولا يقال سح الزلا
 سح فيه الماء وهو اسفل اجل فاما السبع الذي ذكره الزمعي في قوله ترمي
 السبع فانه موضع معين ونسبة قارض وان قارض اي يرمى السنان والبرد
 قارض والقوم البرد وسلك قريش ويقال جمعت عينه بالصاد ولا يقال
 بخشها اما الحسن النقصان واصاب ملون فرسته وفي صحة الميزان
 ولا يقال سجة وفي اجمية معربة وهو الصمغ ولا يقال الصمغ وهو الصدوق
 بالصاد وقد وجع الرجل ويرق وهو البصاق والبراق ولا يقال سق الدابة
 الطول وقد اصاغ وهو صبي اذا استمع ولا يقال اصاغ

باب

ما جاء مفتوحا في العامة كسح

هو الحقاد يفتح الحاف والطيلان يفتح الدم وفيق القريص والية الكبد والرجل
 والية اليد وقطار الظهور وهو الدقهم وعالذ دار ولا يقال والعقاد النخل وهو
 سكر القوم يفتح القاف فاذا كسرها فهو رجل وهو الفتيل ولا يقال
 تغيب رما الفتيل الرجل وانا نازل بين ظهريهم وظهريهم يفتح النون
 وتعدت حواليل وحولير يفتح الدم وكسرها خطأ ومثله جنتيه وهو الصوفاق

صنعة

تَمَّعَ الْمَأْمُونُ بِهِ وَذَكَرَ الرِّجَالُ يُدِيلُ وَكَلَّتْ بِهِ أَكْثَلُ نَعْلَةٍ وَجَلَّتْ بِهِ أَكْثَلُ نَعْلَةٍ
شَلَّةٌ وَفَدَّ مَرَّ الْأَمَانُ بِكَرَّهِ وَقَالَ خُتَرٌ وَهِيَ تَالِدَةٌ وَعَدَّتْ أَعَاذَ وَشَمَّ
الرَّجُلُ بِصَمْرٍ وَسَجَّ لَوْنُهُ لِيُحِبَّ وَتَحِبَّ لَعَنَةُ الْبُحْرَانِ يَتَوَلَّوْا وَفِيهِ أَكْثَلُ
وَمَلَّتْ الرُّؤْيَا بَوَعِيرٍ وَهَاتَمُ الرَّجُلُ فِي تَوَعِيرٍ بَنِيهِ الْأَمَانُ مَا حَالَهُمْ مِنْ أَعْلَامٍ

باب

ما جاء في فضل ما يغفر

بَعَثَ التَّائِبُ تَزِيغٌ وَهَمَّتْ عَلَيْهِ تَوَاعُجٌ وَكَلَّتْ الرُّؤْيَا تَكَلُّفٌ وَهَمَّتْ تَهْمَةٌ قَوَّيْمٌ
وَجَرُّهُ يَسْمُومٌ وَهَوْنُ الرَّجُلِ يَدْرَأُ وَسَبْحُ الْقَوْمِ يَسْبُغُ وَوَعْدُ نَسَاءٍ يَرْغَبُ
وَبَرَقَتْ تَرَقُّدٌ وَكَلَّ الشَّيْءُ يَكَلُّهُ وَتَكَلَّلَ عَنْ الرَّجُلِ يَتَكَلَّلُ دَرَجَاتٍ يَدْرُسُ
وَرَدَّ الْقَبِيضَ يَرْزُقُهُ كَيْفَ يَكُونُ

باب

ما جاء في فضل ما يغفر

تَعَرَّيْتُ نَوَافِرَ مَنْ نَصَرْتُ وَزَعَمْتُ نَوَافِرَ مَنْ نَصَرْتُ وَتَحْتِ يَحْتِ وَتَحْتِ يَحْتِ وَتَحْتِ يَحْتِ
وَسَبْحُ الْقَوْمِ يَسْبُغُهُ وَفَضْلُ الْقَوْمِ أَكْثَرُهُ وَهَذِهِ يَهْلِكُ وَاقِفُ الْعَدَامِ
يَأْتِي وَتَعْنُ بِالْقَوْمِ يَتَعْنُ هَذَا كَرِيهُ إِهْرَاقَ عَالِ هَمَّةٍ
حَلَلْتُ لَهُمُ الْفَقْرَ تَزِيغٌ بِنَاصِعَا تَزَاوَاهُ مَنْ يَهْرِي الْعَوَالِيَا

باب

ما جاء في فضل ما يغفر

مَنْ يَنْفَعُ وَاجِبٌ يَلْمُجٌ وَتَسْمُومٌ يَسْمُومُ وَتَسْمُومٌ يَسْمُومُ وَتَسْمُومٌ يَسْمُومُ
تَسْمُومٌ وَتَسْمُومٌ تَسْمُومٌ تَوَقُّصٌ فَلَاحُ لَهْفٌ بِضِيَانِهِ وَاللَّابَةِ مَضَاهُ السَّيْرِ

هذا هو الأصل في اللغة
والمعنى في قوله تعالى
والتواضع في قوله تعالى
والتواضع في قوله تعالى

المراد من

باب

ما جاء في فضل ما يغفر

تَعَرَّيْتُ نَوَافِرَ مَنْ نَصَرْتُ وَزَعَمْتُ نَوَافِرَ مَنْ نَصَرْتُ وَتَحْتِ يَحْتِ وَتَحْتِ يَحْتِ
وَسَبْحُ الْقَوْمِ يَسْبُغُهُ وَفَضْلُ الْقَوْمِ أَكْثَرُهُ وَهَذِهِ يَهْلِكُ وَاقِفُ الْعَدَامِ
يَأْتِي وَتَعْنُ بِالْقَوْمِ يَتَعْنُ هَذَا كَرِيهُ إِهْرَاقَ عَالِ هَمَّةٍ
حَلَلْتُ لَهُمُ الْفَقْرَ تَزِيغٌ بِنَاصِعَا تَزَاوَاهُ مَنْ يَهْرِي الْعَوَالِيَا

وَمَا نَاظِرُ الرُّؤْيَا نَاصِعَا وَتَحْتِ يَحْتِ وَتَحْتِ يَحْتِ

فَإِذَا مَرَّتْ قَلَّتْ الْقُلُوبُ بِعَدَمِهَا وَلَسَمَ نَامِرِي وَتَحْتِ يَحْتِ وَتَحْتِ يَحْتِ
قَدْ تَحْتِ يَحْتِ تَحْتِ يَحْتِ تَحْتِ يَحْتِ

وَقَالَ الْمُدْرِكُ لَمَّا خَلَفَتْ مَعَهُ تَعَرَّيْتُ قَبْلِي الرَّجُلُ

وَقَالَ التَّائِبُ أَوْ اسْتَبَقَ صَحَابِي فِي مَتَوَجٍّ وَرَقَالَ شَيْخٌ وَرَقَالَ شَيْخٌ
وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَوَعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ
وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ

وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ
وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ
وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ
وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ وَأَوْعَدَتْ بِهِ سَوَاءٌ

باب

ما جاء في فضل ما يغفر

تَعَرَّيْتُ نَوَافِرَ مَنْ نَصَرْتُ وَزَعَمْتُ نَوَافِرَ مَنْ نَصَرْتُ وَتَحْتِ يَحْتِ وَتَحْتِ يَحْتِ
وَسَبْحُ الْقَوْمِ يَسْبُغُهُ وَفَضْلُ الْقَوْمِ أَكْثَرُهُ وَهَذِهِ يَهْلِكُ وَاقِفُ الْعَدَامِ
يَأْتِي وَتَعْنُ بِالْقَوْمِ يَتَعْنُ هَذَا كَرِيهُ إِهْرَاقَ عَالِ هَمَّةٍ
حَلَلْتُ لَهُمُ الْفَقْرَ تَزِيغٌ بِنَاصِعَا تَزَاوَاهُ مَنْ يَهْرِي الْعَوَالِيَا

يسيل منها لبن اذا قطع منها شيء حتى ان الرعي هو النسا العرق ويتقال عرق النسا كما
لا يتقال عرق النخل ولا عرق الرجل المذكور صنف السر واللب يستعمله
في الطرز ويستحب قديم وبعضهم يسمي دماغ وهو خطا انما هو دوزيم
فاذا قيل لك نعمة ثلث ما في نعمة هذا قيل لك نعمة ثلث ما في نعمة ولا
يتان ما في خذك وادرسه تقول نعمة فلان ولامنة اذا كنت عن القديسين
بغير انهم قالوا كتبت عن الساجم قلته بالرجع واللامنة تقول ان كنت
الفلان وحلب اللامنة تقول وقع في الشرب ذاك ردتك انما رجع
ان قيل اذبة والكثير ذبان ملو عليهم غراب وزينة وغان وفي آخره
الرجل والسراج ويتقال بوضع قال الوليد هما فصيلة اما جمعا فاذا اوردت
الواحدة قلت هذه فصيلة وهم ايتان فاذا اوردت قلت الية والى قول
قد كتبت باسم لاجبة ان هناك فصيلة وتعرفه

واذا يقول

برجح الية ارجح الوتر

قال الرعي من ذاك فصيلة قال خصيان ومن قال نهي ذاك خصيان الرعي جاء
فلان دبريا وجاء فلان ارجح ومن الى حبيبة رجل يشاء بنفسه الناس على
تقدير مفعالي وكذا فلان من يشاء والعامه تقول مشاء وتقول بوليا وي
هذا حتى دبريا ويتقال بوليا وتقول هو فلان بوليا وهو من بوليا وتقول
لغو من بوليا ويتقال من بوليا ومنه الغاية كان الخفيف
بنا من بوليا ارجح بوليا من بوليا ارجح بوليا
ويتقولون انما الكود والبولين والسموع انما الكود والبولين انما الكود

40

ومن حريم وعظم ويتقال كانت فلان فاما على سودا ورجاء او كامة
رديه ولا حسنة ويتقول مني موضع ناس جدي وهو خطا انما يتقال اكلني
فكلمة ويتقول مني الميت يرض وهو خطا انما يتقال قد رقت جرات
ويتقول فلان من اهل كذا وهو خطا انما يتقال فلان اهل كذا وما
لا يتقال هو الذي ياخذ الوهالة قال الشاعر

لولى كاي يا بني واستاهلي ان هني نعت من واليه

ويتقولون سكران ملطح وهو خطا انما هو سكران ملطح اي سكران ومنه
يتقال الخ سكران اميرهم اي اختلط ويتقولون توتر وتوتر والسموع توتر وتوتر
من فكله قد رقت عيشة افية وفرة ويتقولون فلان يندى عليا وهو خطا
انما هو يتندى عليا خايتان ليت حتى ويتقولون في سبل امر عليا وهو خطا
ان يتقال في سبل سالت ويتقولون لم يكن ذاك في صا في وليس بحد فينا
دجبة ام الهكم ما كان ذاك في صا في اي في صا في بيت هور صا في

رهم من جعل احباب وصدرا لحببت وقد جرد على هذا ان يتقال ما كان ذلك
في صا في ويتقولون آخر الكاء الكبي وهو خطا انما هو آخر الكاء الكبي
ويتقولون سموع احمر ورمال نديا يذهبون لا انما هو اكل لحم الديك وانه هو
تاكل بديها اي بوتره وضع فاشد على ذلك الجور ويتقولون ان نعت كذا
ذكا فلان دجبة يذهبون لا السمعة وانما هو دجبة باقا في الغضب يبدون
ونعت الصلوة وقال حمزة فينا ونعت كسر العاين وتسمى الميم من النعيم
وتقولون في ربه ضلطة وانما في خطية ويتقولون اباد له صراهم يبدون منهم
وتقولون الكنية قال الرعي واصل الفطوة طينة فطوة فكله فينا الصلوة
ويتقولون انما الكود والبولين والسموع انما الكود والبولين انما الكود

انما الكود والبولين والسموع انما الكود والبولين انما الكود

يخفوا . ويقولون لقد عذبنا كافر لم نعد عذبه مقام المصائب فمحبون
القيم ههنا أي قري . والله هو العبد عند الله في أي عند الله كلمة قال وقال الله
حرف . انما لم يردود في كفاية أي في دل امرنا . من قسده الرض فانه هذا
يذهب دونها يدبنا قال الشاعر
عاقبة الخوص لم يصب شيئا معاذ الله من سفيه وهار

اعلموا بكوننا

كانه قال ارفع الاعانت عليه في شيئا من الغزل والحب . ويقولون فعل كذا
وهذا كذا . يدبونه لا يكون لك ذنب فيما فعلت . وانسحب رذلنا . ذم
ويقولون فعلا فعل فلان كذا . انما اصل الكلمة معاذ الله على فعلت
كذا . ويقولون كذا في الدابة والغرس . وهو ضار . انما نزلت في الرجل والركن
تحميك الرجل عليه ليعود . وقال رخصت الغرس فعدا . ويقولون حليت الشاة
عسرة اوطان . وانما هو حليت قال الشاعر . يقال رجل ذاب اذا فتر ما عليه
تلك الشاة . وقد كان يدبنا دينا . ولا يقال من الدين دين فهو مدب . وهو مدبوت
اذا كثر عليه الدين . ولكن يقال من المديك فهو مدب . اذا قال له الناس
ويقال اذا كان مدب . اذا اخذ بالدين فهو مدب . وتقول فعل كذا
لو انك انك فعلت . والعامة تقول ادب لنا نيك . انما الكتاب والوقاات
. متى قوموا باجمعكم . والجمع جماعة جمع . ولا يكون باجمعكم . وغيره يجمعها
وتقول همة ايت شجرة . وكذلك خطاة . لونه السفة جماعة . والصلوات
ان تقول انت من السفة . عمن زجر السفل . والعامة تقول عدا قال الشاعر
- اذا حملت برز في عدي . فما اباي من غراوين جلس .

٩٧

اي على غلاف ماء منج . وقال ابن ابي عمير
- مدب ما لسانك عليك اعادة . تحرف وهذا تحريف طبع
سافة الرقعة في البيع . العامة تقول القبلية . انما القبلية نيم . صغارهم
سجاني . ولولا قال النجالي . لونه مدب . لا ينج . ويحب باؤه في نسب لونه خرج
مخرج . نظارة ومباري . رجل النج . ولولا قال النج . وهو الدقيق قال الشاعر
- سقي بصبره . وريانة . من ما تدين عطاك ندي .
احمد بن نبيط . عرب . ولولا قال شذوذ

باب

ما يقولون في صفه . والعامة تقولون او لم يجر . والعامة تقول
يقال ما سرتك بذاك مخرج . لونه يقال ارضي الله . ولولا قال معروف . الا ان تقول
معروف . وهو حديث . مستفيض . لونه من استفاض . ولولا قال مستفاض
الا ان تقول مستفاض . فتقول اياك . انك فعل كذا . ولولا قال اياك ان
تقول بل لا بد . الا ترى انك تقول اياك كذا . ولولا قال اياك كذا . وقد
جاء في الشعر وهو قليل قال الشاعر
- اذ يبلغ اياك من رسول . وياك المجاز ان تهيئا .
وتقول كذا فلان يفعل . ولولا قال كذا ان يفعل قال ابن ابي عمير . فتقول
كذا فلان يفعل . وقد جاء في الشعر وهو قليل
قد كاذ من طول الباني ان يصح
ولولا قال فلان عواضله . ولولا قال بني باهله . ولولا قال من رويك سكون
به قال الشاعر . او سخر وما . فاما سخر منكم . وكان سخر منكم . وتقول طوي

لَكَ وَلَوْ قَوْلُ طَوْبِكَ وَقَوْلُهُ نَجَّاتَكَ مِنْكَ وَفَرَّقَتْ مِنْكَ وَلَا يَقَالُ فَرَّقَكَ وَلَا
 فَرَّقَكَ وَيَقَالُ خَسِبْتَكَ وَهَبْتَكَ وَضَعْتَكَ وَيَقُولُ رَسَيْتَ عَنْ الْقَوْمِ وَلَا يَقَالُ
 رَسَيْتَ بِالْقَوْمِ إِلَّا أَنْ تَلْقِيَهَا مِنْ يَدِهِ وَيَقُولُ عَيَّرْتَنِي كَذَا وَلَا يَقَالُ عَيَّرْتَنِي كَذَا
 قَالَ السَّابِقُ

وَقَوْلُهُ لَيْسَ خَسِبْتَكَ

وَعَيَّرْتَنِي بِنُورِ بَابِ الْخَسْبَةِ . وَهَلْ عَلَيَّ بَابُ إِحْسَانٍ مِنْ عَابٍ .

وَقَالَ السَّابِقُ

تُعَارِضُ أَيْ رَجُلًا وَلَا أَرَى . أَحَاكُمُ الْإِبَانُ يَكْتَرُمَا .

وَقَالَتِ الْبَابُ الْوَحْدَانِيَّةُ

أَعَيَّرْتَنِي دُبَابًا مَثَلُهُ . وَآيُ مَهَانٍ يَرْتَقَالُ لَهُ هَلَا .

بَابُ

مَا يَتَّصِلُ بِهِ مُتَعَدٍّ وَالْعَامَّةُ تَكَلَّمُوا بِوَاحِدَةٍ

يَقَالُ اسْتَرَيْتَ زَوْجِي بِنَالٍ وَلَا يَقَالُ زَوْجٍ لَوْنُ الْمَزْدِجِ هِيَ الْعَزْدُ وَيَقَالُ اسْتَرَيْتَ
 مَقْرَضَاتِي وَمَقْصُودِي وَجَاهِلِي وَلَا يَقَالُ مَقْرَضٌ وَلَا مَقْصُودٌ وَلَا جَاهِلٌ وَيَقَالُ هَا
 أَحْوَانُ نَوَامِيٍّ وَجَاءَتْ الْمَرْأَةُ بِنَوَامِيٍّ وَلَا يَقَالُ نَوَامٍ إِلَّا الْتَوَامُ أَحْمَرًا

بَابُ

مُجَاوِزَةٍ لِمَا يَتَّصِلُ بِشَيْءٍ أَضْعَفُهَا

يَقُولُونَ نَقِيتُ عَلَيْهِ وَنَعِمْتُ نَأَا انْتَهَمُ اجُودُ وَيَقُولُونَ تَحَلَّى الشَّيْءُ إِذَا جَفَّ يَقُولُ اجُودُ
 وَيَقُولُونَ دَهَمَهُمُ الْكُرُ وَدَهَمَهُمُ اجُودُ وَيَقُولُونَ سَلَمَهُ الْكُرُ سَلَمَهُمُ اجُودُ
 وَيَقُولُونَ حَذَقَ الْعَالِمُ الْعَرَانَ وَحَرَمَهُ وَحَذَقَ اجُودُ وَيَقُولُونَ ضَلَلْتُ
 ضَلَلْتُ اجُودُ وَيَقُولُونَ غَوَيْتُ وَغَوَيْتُ اجُودُ وَيَقُولُونَ رَلَلْتُ

٩٧

وَزَلَلْتُ اجُودُ وَيَقُولُونَ لَغَيْتُ وَلَغَيْتُ اجُودُ نَأَا الْقَبْ وَيَقُولُونَ سَعَدَ الطَّيْرُ
 بِسَعْدٍ وَسَفَدَ بِسَعْدٍ اجُودُ وَيَقُولُونَ رَلَلْتُ لِالْأَمْرِ وَالْاجُودُ رَلَيْتُ
 وَرَلَلْتُ الْكُرُ وَالْاجُودُ رَلَيْتُ وَيَقُولُونَ سَلْتُ امِشَّ وَالْاجُودُ
 سَلْتُ امِشَّ وَيَقُولُونَ غَضَبْتُ بِالْمَقَرَّةِ وَالْاجُودُ غَضَبْتُ وَيَقُولُونَ
 نَجَّحْتُ وَالْاجُودُ نَجَّحْتُ وَيَقُولُونَ جَرَّعْتُ الْمَاءَ وَالْاجُودُ جَرَّعْتُ وَيَقُولُونَ
 شَجَّحْتُ لَوْنَهُ وَالْاجُودُ شَجَّحْتُ يَشَجُّ وَيَقُولُونَ رَغَفَ الرِّجْلُ وَالْاجُودُ رَغَفَ
 يَزْغَفُ وَيَقُولُونَ مَا حَسِبْتُ أَنْ أَصْنَعَ وَالْاجُودُ مَا حَسِبْتُ وَيَقُولُونَ قَدَ
 قَدَ الشَّيْءِ وَالْاجُودُ قَدَ قَدَ وَيَقُولُونَ قَدَ حَسِبْتُ نَأَا اجُودُ وَالْاجُودُ
 حَسِبْتُ نَأَا اجُودُ وَيَقُولُونَ طَهَّرْتُ الْمَرْأَةَ وَالْاجُودُ طَهَّرْتُ وَخَنَ الْمَاءَ
 وَالْاجُودُ سَخَنَ وَيَقُولُونَ طَهَّرْتُ سَارِيَّةً وَالْاجُودُ طَهَّرْتُ سَارِيَّةً وَيَقُولُونَ أَصَابَ
 سِرْمٌ غَوِيٍّ وَالْاجُودُ غَوِيٍّ وَيَقُولُونَ الشَّمْعُ وَالْاجُودُ الشَّمْعُ وَيَقُولُونَ
 بَغِيءٌ صَغُرُ وَالْاجُودُ صَغُرُ سَكَنَهُ وَيَقُولُونَ الْعَالِمُ حَابَرُ وَالْاجُودُ حَابَرُ
 وَيَقُولُونَ صَغُرُ وَالْاجُودُ صَغُرُ وَيَقُولُونَ نَتَّ مَتَّى عَمْدُكَ وَالْاجُودُ نَتَّ
 وَيَقُولُونَ قَطَعْتُ يَدَكَ عَلَى الشَّرْقِيِّ وَالْاجُودُ الشَّرْقِ وَيَقُولُونَ قَطَعَ وَالْاجُودُ قَطَعَ
 وَضَلَعُ وَالْاجُودُ ضَلَعُ وَيَطْلَعُ وَالْاجُودُ يَطْلَعُ وَطَلَعُ كَسَّ كَجَرٍ وَكَجَرٍ اجُودُ
 وَيَقُولُونَ ادْطَأْتُ الْعَصَا بِالْفَتْحِ وَالْعَصَا وَالْعَصَا اجُودُ وَالْكَسَاةُ لَا
 يَعْرِفُ الْفَتْحَ فِيهَا وَيَقُولُونَ رَفَعْتُ وَالْاجُودُ رَفَعْتُ وَيَقُولُونَ خَصَبَةُ وَالْاجُودُ
 خَصَبَةُ وَخَبَطَةُ وَالْاجُودُ خَبَطَةُ وَخَطَبَةُ وَالْاجُودُ خَطَبَةُ وَخَطَبَةُ وَالْاجُودُ
 سَلَبَةُ وَخَبَسَةُ الرِّجْلُ عَالَةُ وَالْاجُودُ خَبَسَةُ وَخَسَبَةُ وَالْاجُودُ خَسَبَةُ
 لَبَسَةُ وَالْاجُودُ لَبَسَةُ وَيَقُولُونَ هَرَجَ الْمَرْجَمُ وَالْاجُودُ الْمَرْجَمُ وَهَوَجَ نَعْفَةُ

والاجود شفعة ويقولون بجاهة ووجاه والاجود دجاجة ودجاج ويقولون
سعدا من سعد والاجود سدا ويقولون حوران والاجود حوران ويقولون
ماقوي اليجولا والاجود قواي ويقولون الوثاق والوثاق اجود ويقولون
بالشوب عدار والاجود عوار ويقولون اللول سخط والاجود سخط ويقولون
اخذارة والاجود اخذارة ويقولون ماوالسك عوكلا والاجود دلالك ويقولون
اخذارة والاجود اخذارة ويقولون عليه كموزة والاجود كموزة ويقولون
مقناة ومقناة والاجود مقناة ومسفا ويقولون الرانك لمرين الطيب
والاجود رانك ويقولون يوم الاربعا والاجود يوم الاربعا ويقولون
طمننة وطمننة بكسر الطاء اجود ويقولون برنج والاجود برنج
ويقولون الرضاع والارضاعة اجود ويقولون الرضاض والارضاض اجود ويقولون
اجضا واجضا اجود ويقولون شعور الماء وسود اجود ويقولون تصا
الشعر وتصاض اجود ويقولون فضى كاتم ونفس اجود ويقولون
نحكو ونحكو وكركك والاجود نطحت لك وكركك لك قال الله تعالى انما انكر
يا ولوالديك وقال صلى الله عليه وسلم وانتم كنتم في اللغة النكاح
وفي رواية وصالي
ويقولون بياحن كركك اذا جاء فلان والاجود جاء فلان فلان اذا
يقولون فلان احبب من فلان من احبلة والاجود احبب من فلان احبب
الواد ومنه الحول والتموة اصل نكاح في احبلة الواد فقلت لكسرا يا
ود نكاح احبب من فلان وفي رواية ويقولون صرة موزر والاجود المذهب
والمرتب الساب قال الله تعالى من طين لاديب ويقولون الهلة هلة زهرة الرجل

41

والاجود زوج قال الله تعالى انك علىك زوجك وما آدم انك زوجك
احبة وزوجة قيلة قال الخزرج
وان الذي يسي لبيد لرجلي كساع الى اسد الشريسيه
ويقولون هو من عمه ونية ووليا اجود رجل دنيا ايضا قال الله
يسوقه دنيا وقروين عامر اولئك قوم باسوم غير كاذب
ويقولون التمع لونه وامتنع بالمر اجود
باب
ما يقين من حكاك الناس

هو ذهب سكن الياه والافنح وهو طيبان مسرج الطاء رديشتر وهو
فلان بنع القين بلونهم وهو كيشي كسر الطاء بلونهم وهو ذهنية
الكلبي صبح الدال قول الرمي وحيد وعند بنية اخذت القين ويزيد
كريمة والوجهية الاممي هو كثر نقر وهكذا سمع ثرة بن جند يقول في
من افشان وهو ابو المزم كسر الاري وعلم بن ابي النخوة صبح النون طين
ابو العوبة باللف والهم وهو ابو بيل بكسر الهمزة ورجل وهو اجها بكسر
الباء لاهم له احاف احب فاذا نسبت قلت كجاني ففتحت الباء وهو كجاني
صبح اجيم وهو ابن عبد القاري بالسند منسوب الى القارة وموصاف وهو
دلاي اسحتي منسوب الى اسحتي قبيلة في بالين وهو عامر بن عسيرة
بالفتح وزيقتم وهو كجادي صبح اجيم منسوب الى جود واصبها قرية
بافريقية وقراصة بضم واو والافنح وهو زوية بن النخع بالهمزة والسوال
بن عديا بالهمزة وبن حرة بالهمزة وعامر بن الوادي بالهمزة وزيقتم بالهمزة

وهو كجاني
وهو كجاني

ويعمل في سائر هذه مهنتها بالكلية وأردت شكره وطوبى له من غيبه الله
وربنا له عابد الله وبنو عاتق وبنو عاتق بنو عاتق وبنو عاتق بنو عاتق
النون وبنو عاتق وبنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
وربنا له عابد الله وبنو عاتق وبنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
في عهد قيس والدليل في كتابه وبنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
والله عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق

وهو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق

باب

ما يقع من أسرار الباطن

في بعض سكرة الصاد كرمها صفا والدمع بحجرة البقرة قال العزقي
نورا ابن عتبة عروة والجماعة ما كانت البقرة صمغاً في وطنا
قالا صفا الله في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه
في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه
في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه
في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه

49

ويعمل في سائر هذه مهنتها بالكلية وأردت شكره وطوبى له من غيبه الله
وربنا له عابد الله وبنو عاتق وبنو عاتق بنو عاتق وبنو عاتق بنو عاتق
النون وبنو عاتق وبنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
وربنا له عابد الله وبنو عاتق وبنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
في عهد قيس والدليل في كتابه وبنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
والله عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق
بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق بنو عاتق

كتاب الابنية

باب

تعدت في بعض سكرة الصاد كرمها صفا والدمع بحجرة البقرة قال العزقي
نورا ابن عتبة عروة والجماعة ما كانت البقرة صمغاً في وطنا
قالا صفا الله في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه
في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه
في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه في كواحه

واشريت من لذي طار به طارنا حاك لم من تريم واحاك من العرس اذنه واخر
من النظام اذنه وقت بلغم في القتل واوقت نوب النوى والوفية اذ
التم التمر وحيث بالذي غمي عليه واسمي مطش عنه وامتت تحت وكذلك
بقت غيري مطش هذا قل لي اذ تريم تالاقني مطش اما راسك غيري وغير
تحت الرجل وامتت حبيبتهم السماء واصغرت الفت عليهم صاعقة تسعة
في لاء واقعد اذا غلطت حروثه واصوت غني ودعني قال الاموي
المشي بالذبح لم يوف فيه صليت الشق في النار مرسله تحرق الجملد
عن اللحم والحيث اذا تشرقه حلب اجمع واسحب اذا علقه صلبة الليرة
وجنته في الغار واصفنه رقت عليه حتى وارتعت وعت عليه اجمع
واغتت ربيت على تحيين واربيت نبت خلوات الناقة والخلوات اذا
اكتت الكلاء حكمت العرس واصفنه ورسته وارسته ربيت الذرة
داربيت اذا تفت حورث بالقول واصفنه شرت البيران واصفنه فقصنه
خبر الرجال من العايط واصفنه صفت الرزق واصفنه من الصنيع عنه
العرق واصفنه اذا حاك بالهم ذلك الخيت الغلام والحيث اذا اوجرت
الدور ورسته فدرت وارسته حرت الى اسه وحرته اذا اعلته
ضالت المرأة راسبات اذا كثر ولها هلك الشا ولهكته قال النجاج
وميه هالك من قوتها

بقي مهلكه هالكون اذ عيبه قال غيرة ابي هالك المعوجين اذ مخرج فيه
واحسن هلكه هذا الشا لبيدي اذا نبت قايما ذلك الشا وارسته رقت
في سنية وارقت اصغت في داي وادبعك ووركت واوركت رخت
في الدعي وارقت عيبه واصيبه اوتيته واروتيه واروتيه اوتيه

تصور غير حلت في طهر رائي واحد اذا وثقت عليه حنت عليه
الصية واحوت تعبا راقوا من قصر العتي وكف ربيت وركت شغل
في كلامه واحطل صاك فيه القوت واحد اي مجمع عورت مسبي ودعته رت
السماء وارقت واسقت واسقت عت عليه القرب واهلت ناز
نقذ وانا وانا وانا وانا هذا ما حلت لك واطلق حسره يربا واسي
حوت الذرة واحلت من حول عورت حتى عشتا واعيت اي بلغت العيون
طلق ريت باليد وطلق رملت اوصيه وارسلته ورسفته واصفنه الصية
براسة مجله وربة سكتة اسه واسقط ونسبه اسه واسقط تعلقت
الشراي ونسبه مزجبه شطفت الوعا واستطمة من السطاط ورجعت
يدي دارجتها الحنة والحنة شيلة امث وانيلة جلا القرم من الموق
واجبل انشأ عنه واجليتهم اما وجلوهم قال الاموي

نعا جرها بالبرام عورت نيات عليها ذلها وانقياها
يعق مقام العمل جدها من موضعها بالبرام لستار روي الرجل والرجل
اي الشق سكت اليها الصدان واسفنه حبت الرمح واجعلت خوف
الرجل روت الاسط ودم تضر غيب الليل والخيس ظلم ذرق الظاير
واذرت حرم رجل واصفنه خدمت السرا وانامت خلف فده واسفنه رقت
العدون وارقت وخرت اليك في دور واورت واء ترحل بلاء مثل
شاة شاة واداء يدي اذا سار في صوته تلكا طلفت الرمي اذا منيت
في حروثه حتى لا يري واسفنه سكتت الذابة واسفنه اذا سفتها براملا
وسفنه واسفنه من الساف بقت الملهة وابقت كثر ولها وبقت

يا رجل وانقعت اكثر كلامه حرث الناقة واحرقها اذا سرت عليها حتى تهرول
تحدث ناقة واقحت اصادت تتجادل في العظيمة السام وهذه امر ولوهنه قال
ملحة

واذا لم يسي اسما اني لست بيهود في غير

وقال الرجل وهو كارت من دخله النفاذ

اقبلت سائلا فيودوم الانوسيين من العظم

صعبت لما الرجل واصعبت ذروت احب وادريته قال القراء جعلت الشحم اجملة
اذا اذنته شجرت الحاجة وانجرت فطيرها ركت الشئ واركته اذا
ردته قال الله تعالى والله اكرمهم بما كسب يدي في التعذيب وهم لا كثرهم
ابن الاطال في المع لانه وادله في الطعام وامراي وروي ايضا لوط دوت
حق باباطل والظ وقول الناس الانطاط وهو ملط من هذا وروي كفاقت
الساو وكفاقتهم ائنت المغان واكتته نكوت القوم وانكوتهم نعم انكوت
عينا وانعم جيب النوازي واجيب واضعب واضعبت ونبئت الوعجن وادوات
وصعبت واضعبت وعجت واضعبت ونبقت ونبقت وصعبت الناقة
واضعبت اذا انتهت الحمل لحقة والحقة ومنه ان عذابت كالكف والمحقق
اي يوق قوت الدار واقوت ركت الموز واركته عطيت واططت
وقال الله عز وجل لا يأكله الا الخائضون

قال الشاعر

عبادكم يخجلون وانك ربك بكينك المسايا نكوت

روفته وادفته ملح الناقه وامكح وكن الشئ والناق عودت عينة واعورتها

وير بالرجل وادير من دار الرئي مع النوازي وامر

باب

فصل في افعال ما اتفاق الغنى والفقرة في الشقي

زومت عليهم وزومت به رفقت به وارقت اناء الساجدة وساء في اقليم
ذهبت بالشي وادهيت رجعت به واجانته وروقت به وادخلته ووطيت
به واخرجه وعلوت به واخلسته تكلم فاستط بحرف وما استط حرفا
غفلت عنه واغفلته عن عليهم الليل ووجه الليل كانت الناقة يذيرها
وانت ذنبا استلح البحر ولسك به الوي لمجل برأسه ولوى رسة
اصفنة الطعنة وحقته بها البزيت القوم ويزوت عليهم اغبيتهم
وخبيت عنهم قلت غبيت عنهم بالتشديد رصده بالمكافاة وارصدته
رقيبته وارصدت له اعدت له قال ابو زيد رصده بالخير وغيره ارصدته
رصدنا وانا رصبت وارصدت له بالخير وغيره ارصدنا وانا رصدته بذلك
قال ابن الاطال ارصدت له بالخير والشر لربما زان الا بالليل

اقعلت الشئ عرضة للعلل

اقلت رجل عرضة للقتل رابعت الشئ عرضة للمع والتد يقول شعر

فمستقلا الكيت من بيع فرسا قليش جولونا مباع

اي يعرض المبيع وقال القراء تقول ائتت بخيل اذا اردت انك اسكتها للتجارة
والببيع فان اردت انك اخرجتها من يديك قلت بعثها قال كذلك قالت العرب
اعرضت لبعثها اي اسكتها للبيع وعرضتها سوت بها ففوت عيها كل ما ورد
عليك

افعلت الشئ وصدته كذلك

ائتت قولنا ما حمدته وادمنته واخضعته اي رصده محمدا ومنه قولنا ومحمدنا للمعبر

فأجابته

وأتيت طويلاً فاجعلني واجبتني واحفظني وانكسرت واهربني فإني جئت فقلت فاهربني

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

فأجبتني فقلت فاهربني فقلت فاهربني فقلت فاهربني

فأجابته

احس الرجل انه يفسد من الفعل فاذم انه بما يذم عليه واتبع انه يتبع
والذم انه بما يذم عليه فوسوسهم فانهم يفسدون فانفعه الموت وهو عليه
وقال الشاعر

من يخذل اخاه فقد اذاع

طراب الرجل الى بريته والانس الرجل والحاست المرأة انما يولد كيسي وافتت
واطالت وانفتت واذكرت واشبت واسمعت وانفذ الرجل ان يخذلوا
من انك والهب الرجل اذا جدد في الذهب مذخور فهو نهيق واساد ولد
سيده واسود واساد ولد اسود اللون

فعلت الشيء جعلت له ذلك

ارعبت الماشية ورعاها الساي جعل لها ما ترعاه وانشد ابو زيد
كانها طيبة تقعو لا تفلن تاكل من طيب والده يرعيها

اي ينبت لها ما ترعاه اقرت الرجل جعلت له كبرا يذم فيه قال امرؤ القيس
ثم اعدته فاقبوه وقال ابو عبيد اقره امر بان يذم فيه وقبرته دفنه
اقرت الرجل خيلا اعطيته خيلا يقرها واسقته ابدا يسوقها وحكي ابو
عبيد اسقى عالا اي جعله اسقاء واسقني اهلبك اي جعله
في سقاء احلبتك الشاة واعلمتك واعلمتك واعلمتك كل هذا اذا
ارقت لك طيبته لك واعنته عليه فان اردت لك فعلت به واكرت
فكت بعينك وحلبتك وعلمتك اعدم وعلمتك اعدا تقرر اعني خاوما
اي اتبعه في فاذا ارد اعني عليه قال اعني يقطع الافر وكذلك اكسني نادا
والسني واحلني فخره احلني يريد احلب واعني احلب واحلني اعني عليه

اعلقت رايلا
اشقوني

وكذلك احلني واحلني واعاني واعاني نفس عي هذا ما ورد عليك

باب

افعلت وافعلت بعينين مقارين

اسكت الرجل احوجه لا السكينة والسكينة نزع عن البرسكاية واطلبت
الرجل احوجه الا الطلب ولذلك قالوا ما يطلب اذا بعد فاصبح لا عليه
واطلبته اسعفته بما طلبت وافزعته القوم احللت بهم الفزع وافزعهم
اذا فزعوا اليد فاعفهم ماودعت فلانا مالا دفعت اليه وديعة
ماودعته قبلت وديعة اسرقت اعني اخفيتها واعلمته

افعل الشيء وافعل الشيء

اضاوت النار واضاوت النار غيرها قال الجدي

اضاوت لنا النار وجرها اعشيت ملتبا بالعود لتبنا
وافض عليه المصجع وافض عليه الرحم المصجع وافضت والدا استفدت
وافضت فلانا مالا اعطيته اياه

فعل الشيء لفعه وفعل الشيء لغيره

هجت عي القدم وهجت غيري وهجت بالمكان وهجت غيري ودلع لسان الرجل
ودلع الرجل لانه وروى ابن الرطاي ودلع لانه ودلعه فخرتم الرجل ودلع
الرجل فنه سار الدابة وسار الرجل الدابة جازت اليد وجبر الرجل اليد
قال العجاج

قد جبر الدين الولد فاجر

غاص الماء وغاص الرجل الماء فغس في الماء وقسمه غسفه فيه ورجبت
ورجبتها ونقص الشيء ونقصته وزاد وزوده ونقصته ونقصته

باب

افعل الشيء وفعلته

اقتنع الغنم وقسعه المريج وكذلك اقتنع الغنم اذا تعرفوا وافضل ريش الطيور
وغيره البعير اذا سقط ريشه انا نسو وانزعت البعير اذا ذهب ماؤها
ونزعت ريشها وامرت الناقة اذا ولدت لبنها ومربها انا بالمشج والشيء البعير
اذا وقع رأسه وسقطته انا مددته بالزبرج حتى رفع رأسه واكتب على وجهه
قال الله تعالى اقم حسبي مكتبا على وجهه وكفى الله عباده وجهه قال الله تعالى
فككت وجوههم في النار

مباني ابنية الافعال

فعلت وموضعها

تأني فعلت بمعنى اعدت تقول خبرت واخبرت وسميت واسميت وكرت وكبرت
وكذبت وكذبت وكان الكاذب يفرق بينها وكذلك قلت واقلت وكثرت
واكثرت وتدخل فعلت على اقلت اذا اردت تغيير العمل والمبالغة تقول
اجدت وجودت واقلت الربوب واقلت واقلت وتدخل
فعلت على فعلت اذا اردت فتح العمل فتقول قطعته بالدين وقطعته
اربا وكذلك كسرت وكسرت وكسرت وكسرت وكسرت وكسرت وكسرت
في جسد وموت في البلاد وموتت اذا اردت كثرة التطوف وتكرارها
فاذا لم ترد الكثرة قلت جلت وطفئت قال الله عز وجل جات عدوى معققة لهم
الربوب وقال تعالى ونحونا الارض عيوننا وقال العزيز
مازلت افصح اربابا واعلمها حتى اتيت ابا عمرو بن عثمان
نحواء به مخفقا وهو جماعة اربابا وهو جابر الان السدي كان اسن واشبه

بالعي وتأني فعلت مضادة لا فعلت نحو افرطت جرت المقادير وقطعت
واذرت في طلب الشيء بالفت وعذرت وقوت واخذت العين
العين فيها القذى وقذبتها تظفنها من القذى وامرضته فعلت به فعلا مرض
عنه وامرضته قوت عليه في مرضه وتأني فعلت ليراد بها الكثير نحو كلمته
وسويته وعلمته وعديته وعلمته وصبرت القوم انيهم صباحا
وتأني فعلت للمشي تمشي به الرجل انا شجعته وحبته وسرته ولعته
وصطاته وضلته وظلمته وفقته وفجته ورايته وكفته اذ رايته
بذلك وما يشبه هذا قولهم حببته ولببته ورعيته وسقيته اذ اقلت
له حياك انا ولبيك وراعك انا وسقاك الله الفيت ومثل هذا الخبيث
وجعلته وعقرته اذ اقلت له جعنا وعقرا واقتت به اذ اقلت له انا
افعلت وموضعها

وقد تدخل اقلت على يعني ففعلت في هذا المعنى لانهما تشتركان كما دخلت
فعلت لان ذلك قليل قالوا سقيته وسقيته قلت له سقيا قال
فوز الرمة

وقعت على ربيع لمية ناتي فازلت اباي عنك واخطبة
واسميه حتى كادما ابته تكلمني الحجارة وملاعبة
وشجني اقلت بمعنى فعلت نحو سئلته واسئلته ومخضته العود والمخضه
وجعده في الدور واجدوت وشجني اقلت محالمة لقلت نحو اجهدت فلو اني
على الدور وجهدت العضم وانزلت الضالة عوقها ونشدتها طليها ففجني
افعلت مضادة افعلت اخوانت المقدة عمتها بالسطوة والسطرها
سلطتها وتربت يدك افقرت واثرت استغنت واغنيت الشيء سترته

تأني فعلت بمعنى اعدت

وتجيب وتقول وتحدث وتحدث عن الزر وتحدث تلوها وتحدث مواجبي
هذه كلها ليس على وقت واحد ولكنة شيء في ملة ذلك
وقد سمعت وتكررت الزوا

باب استعملت وموضعها

وقد دخل استعملت مع بعض حروف فعلت قلنا تعظم واستظم وكبر
واستكبر وتيقن واستيقن وتثبت واستثبت وانجز مواجبه
واستجز وتأنج استعملت بمعنى سأله وذلك تقول استولصه كذا اي
سأله الدباب واستعملته سأله الوعاء واستعملته سألته (الزوا) واستعملته
سألته ان يخرج واستعملته سألته ان يخرج اذ ان يخرج ماعنه وكذلك
استعملته واستعملته واستعملت طلبت حنطة واستعملته حلتبانية
اعل واستعملته طلبت من محبته وتأنج استعملت بمعنى وجبته كذلك تقول
استعملته يا احبته حبيبا واستعملته واستعملته واستعملته
واستعملته ذا احبته كذلك وتأنج استعملت بمعنى فعلت وافعلت
تقول استعملته كقولك قرأ وعلا قرأه واستعملته واستعملته
واخذت اي استعملت وتأنج استعملت بمعنى التحول من حال الى حال كقولهم
استعملت الجمل واستعملت الشاة واستعملت الجمل واستعملت الصبي
اي صار ضربا يحرك لركه

باب افعلت وموضعها

تأنج افعلت بمعنى تحدث ذلك تقول استوفيت يوتحدث شوقا وكوفيت افعلت
وكذلك افعلت وحلقت وافعلت وطبخت واذهبت وذبحت (تحدثت
اذبحه وصيحه تقولك طبخة واحبسه اخذته حبس ذاتا

كسبه لغناه اصله وأنت لغناه ترقى طلب والزوايا بوزنة الاضطراب
وتأنج افعلت لاداء به شيء من هذا وذلك كقولك افعلت واشتد وقطع واقتنع
وخطب واجتدب وقرأت واقرأت وتأنج افعلت بمعنى فعلت من
افعلت نحو افعلت بزيادة كقالت وافعلت بزيادة تجاورنا

افعلت واستجابه وما يشق من الوقوف والوقوف

سأله افعلت بمعنى ابالغته والتوكيد تقول اهتبت الرفض فاذا اذوت في
تعمل ذلك كقوله عات قلت عسوت شيت وكذلك حال واحلوى وشين
واشوش وهديشيت قال الشاعر (وهو محمدي لندا)

فاما ان عات بعد الفصاير على الطرح باحلى دما يوردها
وقالوا اعويث الغلوى كسبه عرب واعويث من امر عبي اي رتبته
قالوا افعلت يعني تقول افعلت وعملت بزيادة قالوا اصغرته ففعلت
واشبه يقول شعر

سوء كى الغافل المصفر

ودرجته وجلسه وتوعلت نحو سوسمير وما كان عوعلت فانه يوقف
لا منعوب لم تقول فعلته نحو سوسمير وكرم وعظم رفاق قاله يوقف طلبة
لانه فعلت فام تعلم ففعله فان (اصلا) فعلت فعلته من فعلت
خولت اليها سغيرا حركة الفاء عن صلا لم تعمل فلولم تجوزها وجعلوها
تعمل من فعلت نحو فعلت لكات الفاء وما كان على الفعل فانه لا يتحرك
لا تقولون ان تقولوا انما انطلقت وانكثت وانكثت وانكثت
وما كان على الفعل وانما انما فانه لا يتحرك نحو امررت وامررت وشهيت
واشبهه (نظروا من بات الوبعة اطراست واشأريت لا تقول فيه

نظروا فيها

